



REUNION PLENIERE DU 25/02/2026

Participants : Christian, Christine, Fabienne, Jean, Jean-Claude, Jean-Marc, Jean-Paul, Laudeline, Laurent, Nicole, Pierre, Pierre G, Rose-Pierre, Thierry-B, Thierry L

POINT SUR L'ACTUALITE

Revues, actualités, films, expos

-> Photo

Laudeline signale une émission radio consacrée à Martin PAAR, avec le directeur du musée du Jeu de Paume, sur France Culture, dimanche prochain à 14h

Jean signale un documentaire consacré à Thierry Malandin sur FR3, jeudi 26 en seconde partie de soirée

-> Livre photos

Christine et Christian ont fait circuler 3 livres consacrés à Annie Leibovitz, qui fera l'objet d'un exercice « à la manière de ... »

SEQUENCE PROJETS et SORTIES

Sortie JAZZ OCEAN

retour sur la sortie du 5 février par Pierre :

- un diaporama couleur et N & B a été présenté avec de belles prises de vue, malgré la difficulté de gérer les sources lumineuses, essentiellement des projecteurs de scène.
- l'intérêt est la prise de vue pendant la répétition (1 à 2 h)
- les musiciens : un pianiste non voyant, un excellent batteur et un contrebassiste
- prochain concert le 19 mars : 3 photographes sont autorisés

Sortie CARNAVAL d'ALSASUA

retour sur la sortie du 17 février par Jean et Jean-Claude :

- précédée d'une visite sur place pour visualiser les lieux et recueillir des renseignements pratiques sur le déroulement de l'évènement
- le carnaval est un moment important de la vie du village avec la préparation des acteurs, enfants et adultes (déguisement, badigeonnage avec du sang)
- la transmission aux jeunes générations est fondamentale et donne une homogénéité d'ambiance, voire de ferveur.
- les photographes doivent être déguisés pour être acceptés et avoir accès à certains endroits (préparation du défilé)
- difficulté de photographier, car le défilé commence à 19h ; les lampadaires ne sont pas d'un grand secours. Pour l'année prochaine, il faudra prévoir des flashes

Préparation sortie POLAR

une nouvelle date est proposée par Christine, le 23 mars, à confirmer.
en plus des personnes déguisées, il faudrait également des photographes.
précisions à suivre sur le fil de discussion dédié Whats'app.

Projet sortie photo au BO Omnisports

Pierre B. et Pierre G. sont en contact avec le club sportif pour organiser une sortie photo.

Projets EXPOS

-> Bidart : la demande a été envoyée.

-> Médiathèque de St-Pierre d'Irube : contact établi avec la nouvelle médiathèque, mais avant de formuler notre candidature sur le dernier quadrimestre 2026, nous irons visiter la salle d'exposition.

SEQUENCE ARTISTIQUE

Post-Prod 531 532

Les fichiers source proposés par Alain sont au format JPEG, ce qui est un exercice différent du format RAW.

Christian proposera les fichiers raw pour le prochain exercice.

Présentation de FAN HO par Jean-Paul :

Photographe et cinéaste chinois, qui a consacré son œuvre à l'âme de la ville de Hong Kong, à savoir les gens qui la font vivre.

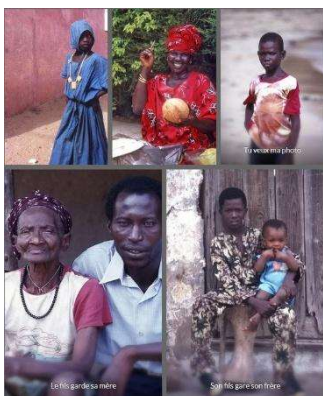
L'originalité de la présentation vient du fait que Jean-Paul s'est adjoint l'aide de l'IA, via l'application NOTEBOOK LM GOOGLE.COM qui fiabilise les sources.

Un dialogue entre deux présentateurs doublait la projection. Effet très réussi et très apprécié.

A renouveler pour d'autres présentations ...

MORCEAUX CHOISIS par Nicole

TU VEUX MA PHOTO ? du 25 janvier, par Jean-Marc.



Des photos qui nous font voyager et nous apportent du soleil !
J'imagine, sans mal, ces photos prises en Afrique... et il s'agit d'une série de portraits

On y voit des portraits très différents, des jeunes et des moins jeunes, des visages fermés et des visages souriants, des expressions fortes qui nous interpellent.

La galerie est bien organisée avec ses 3 premiers portraits et les 2 suivants plus grands, mais personnellement j'aurais préféré 2 galeries différentes

Les 3 premières tranchent des suivantes par les couleurs et le style de portrait et la couleur des suivantes les ternit à mes yeux.

On ne ressent pas la même chose en regardant ce qui serait pour moi la première série et ce qui serait la 2^{ème}. Même s'il ne s'agit que de portraits, elles ne racontent pas la même chose.

Les 2 dernières photos pourraient être présentées en diptyque : elles se répondent comme tu le soulignes.

Enfin, personnellement, je n'aime pas trop les écrits sur les photos, même si c'est très tentant et que ça peut être intéressant, comme ici.

Il vaut mieux je crois un commentaire en dessous des photos.

C'est moi le plus beau ! du 21 janvier 26, par Jean-Marc



J'aime beaucoup cette photo. C'est un portrait spontané, cadré de façon serrée qui nous rapproche du personnage avec sa mandole et nous embarque tout de suite avec lui dans son espace de rêve, par son expression, sa position, son port de tête, son regard perdu dans le vide, son demi sourire. Il nous attire et nous invite à partager ce moment d'évasion que peut offrir la musique. Le cadre dans lequel il s'inscrit n'a pas été retouché ce qui rend la situation plus authentique. Le mur blanc renvoie une lumière du soir (ou du matin) teintée de rose ce qui donne une touche supplémentaire de chaleur à la scène.

FORD A DE LUXE ROADSTER, du 26 février, par Thierry L



Une galerie qui m'a perturbée.

Je vois bien tout la recherche que tu as mise, Thierry, pour assembler ces photos les unes à côté des autres, en fonction des sujets et des formes, des plans les plus proches aux plus éloignés pour finir sur la voiture réunifiée. En plus, chaque photo, individuellement, est intéressante, et nous permet de découvrir moult détails qui font l'originalité et la finesse de cette superbe pièce de collection.

Personnellement, quand j'ai vu apparaître cette galerie, j'ai eu une réaction très négative, parce que je n'ai vu qu'un bric-à-brac d'images sombres et lourdes, un genre de casse pour images !

(c'est mon ressenti et tu me le pardonneras, Thierry !)

Je crois que pour donner de la légèreté à cette série, j'aurais commencé par montrer la dernière photo et sans doute évité de mettre les 2 premières photos qui donnent cette impression de lourdeur. Pour moi, 5 photos auraient suffi et la galerie aurait été beaucoup plus attirante.

Qu'en penses-tu ?
