



Compte rendu réunion du 04 Mars

Fabienne, Nicole, Alain, Laurence, Christian, Jean, Laurent, ThierryB, Laudeline, Jean Paul, ThierryL, Jean Marc, Rose-Pierre, Gisèle, PierreB

Actualités :

Galerie Pompidou : expo peinture et dessin conseillée par Nicole et Laudeline

Réponse photo : reportage sur Capa

Projets :

- Christine a fait appel pour le lundi 23 Mars à 14h00 à Montory à des candidats (mannequins et photographes) pour le **projet Polar**.
- Point sur le **projet Carnaval** : Jean précise que les 3 carnivals prévus ont été suivis. A voir si le nombre de photos est suffisant (problème de prise de vue nocturne).
La phase 2 du projet est de faire un livre avec 4 chapitres : présentation générale (texte sur la symbolique générale du carnaval) + un chapitre pour chaque carnaval ; Zubieta, Lans et Alsasua.
Jean lance un appel à candidature pour mettre en forme le projet.

Point pratique :

Jean Marc du problème sur les doublons dans les différents logiciels de retouche ou même de traitement de texte. Il a fait une présentation, elle sera sur le site.

Défi 86 : Soleil d'hiver

Visionnage du défi 86 Soleil d'hiver gagné par Pierre Bouteille.

Rappel :

Pour le défi il est possible de voter pour 2 photos

Il est demandé de nommer son fichier : défi n°. + nom du photographe

Morceaux choisis :



Pénombre de Laurence

Je devine dans cette photo le reflet d'un ou deux arbres sur la surface tremblante et nervurée de ce qui pourrait être un étang, un lac. Les taches sombres en bas à droite semblent attester de la présence de volatiles, canards, poules d'eau...

Le présumé arbre aux arabesques élégantes, aux volutes troublées semble peint à l'encre de chine. Cette impression lui confère élégance et légèreté.

Le point lumineux en bas à gauche, soleil timide dans la grisaille, donne de la force à l'ensemble faisant ressortir la noirceur romantique et somme toute apaisante de la figure centrale.

Le titre aurait pu être « de la douceur dans la noirceur »



Vie Urbaine de Sylvain

Le personnage semble perdu, esseulé dans ce monde minéral. Sa position centrale accentue cette 1ère impression. Borné par 2 verticales métalliques (la première floue en 1er plan, l'autre nette en second plan ce qui accentue de façon originale le cadrage) Marchant sur un sol gris bitumeux, le dos arrondi, le visage fermé, sa tenue sombre accentue ce sentiment de résignation, de triste obligation.

La toile de fond, longues feuilles épineuses de cactus, malgré son vert lumineux accentue cette sensation d'enfermement dans un monde impersonnel donc hostile.

Les 2 mocassins rouges, îlots de résistance colorée, viendront-ils à bout de cette moderne solitude ?

Blog :

dernière image : Fête du Pongal (Alain) 26 janvier

