REUNION PLENIERE DU 16/09/2026

Participants : Alain, Christian, Christian B, Christine, Gisèle, Jean, Jean-Claude, Jean-Luc, Jean-Marc, Laudeline, Laurence, Laurent, Marie-Ange, Muriel, Nicole, Rose-Pierre, Thierry B, Thierry L, Yann.

POINT SUR L'ACTUALITE

Thierry B :

Le club a acheté une nouvelle sonde de calibration. Chacun pourra l'emprunter pour calibrer ses écrans.

Pour rappel, l'assemblée générale du club aura lieu le mercredi 14 octobre. Nous comptons sur vous.

Christian nous a envoyé un mail accompagné d'un bulletin d'adhésion à remplir, que vous trouverez en pièce jointe. Vous pouvez le lui remettre en main propre ou le lui envoyer sur sa boîte mail : chlibis@yahoo.fr

Les nouveaux venus au club bénéficient d'un parrain, le temps de prendre leurs marques : Laudeline se porte volontaire pour parrainer Christian B, Jean-Marc étant, pour sa part, parrain de Marie.

Jean :

Dans le numéro 478 de Chasseur d'Image de septembre, vous découvrirez :

-> Deux portfolios intéressants, l'un de Franck Desplanques « l'inconnu dans l'objectif » et l'autre de Stéphane Lavoué, « Théatre de pleine mer ».

-> Un défi paysage, avec l'œil du pro Julien Delaval.

-> Un focus sur Hans Lucas

Le magazine Fisheye de septembre nous questionne « Quel monde allons-nous habiter ? » avec de très belles photos. A noter le hors-série pour le bicentenaire de la photographie (224pages).

Jean nous présente le très beau livre compilation de l'artiste JR « L'art peut-il changer le monde ? ». C'est une rétrospective de ses travaux.

Jean fait le point sur l'avancement des travaux du collectif « Carnavals Basques », le but étant de produire un magazine sur le sujet. A cet effet, il nous demande notre contribution photo afin d'étoffer le projet. (Photos acceptées jusqu'à mi-octobre).

Christian nous signale les derniers jours de l'expo ZEINA « danseurs d'hier et d'aujourd'hui » dans le cloître de la cathédrale de Bayonne (jusqu'au 20/09). Vous y trouverez 120 costumes de danseurs traditionnels basques présentés sur des mannequins, accompagnés de photos grand format et de textes explicatifs.

Thierry B :

L'expo « Somos Agua » offrira un panorama rétrospectif de l'œuvre d'Isabel Muñoz. Galerie Deltra à Biarritz du 18/09 au 1er/11.

Pour rappel, l'expo de l'artiste ROZ «Ballade des instants» à la galerie L'Angle à Hendaye. (jusqu'au 27/09)

D'autres expos intéressantes dans le compte-rendu du mercredi 9.

PROJETS ET SORTIES

La sortie photo au Musée Bonnat de Bayonne initiée par Laurence, aura lieu le vendredi 25 septembre.

A ce sujet, Laurence nous a présenté le Musée à travers une évocation de son histoire, de ses donateurs, de l'évolution de son architecture, de ses collections et de ses différentes expositions.

SEQUENCE ARTISTIQUE

Prochain concert jazz le 15/10. Nous recevrons bientôt le président de la Rhapsodie qui nous précisera quel style de photos il souhaite.

Pour le prochain défi du 4/10, Marie-Ange nous propose « L'œil ».

Nous avons visionné la Postprod d'après des photos fournies par Thierry B. (prochaine Postprod le 4/11)

MORCEAUX CHOISIS



« Pont de pierre » Marie

Le cadrage est décentré. Le dessin des lignes évoque du fard à paupières. L'arche du pont fait penser au nez.

Je propose un léger recadrage pour faire partir la ligne de fard au coin inférieur droit et à gauche pour cadrer sur la ligne sous le pont.

Les herbes ne me gênent pas, au contraire elles guident le regard vers le reflet.

La photo est publiée trop tôt, et ne peut donc pas participer au défi « L'œil » !! Dommage…



« Il était une fois un petit moine qui… » Jean-Marc

J'ai eu une expérience similaire de jeunes bonzes dissipés au Laos et sans doute sont-ils fatigués de rester dans une position inconfortable…

Le cadrage est serré, les couleurs vives (orange et jaune) ressortent sur le fond d'herbe verte.

Peut-être Jean-Marc a-t-il eu des contraintes empêchant de cadrer plus large pour laisser apparaître la ligne inférieure des bonzes ?

L'intérêt majeur de cette photo : les deux bonzes qui ont vu le photographe et qui ressortent d'autant qu'ils sont au bord du cadre.



« Survol arctique Spitzberg » Jean

Très belle photo avec un cadrage précis (peut-être recadré en post-production) respectant à peu de choses près les canons académiques 1/3-2/3 verticaux et horizontaux.

Le reflet du ciel est magnifique sur la surface d'eau sans rides, avec une progression du sombre vers la tache claire, où l'oiseau se dirige, renforcée par la zone plus sombre en haut à droite (formant grosso modo une diagonale).

Il y a du détail sur l'oiseau marin (dessus des ailes).

La position de l'oiseau et de son reflet font comme des parenthèses.

Une photo qui fait planer !!