REUNION PLENIERE DU 23/09/2026

Participants : Christian, Christian B, Christine, Fabienne, Jean, Jean-Marc, Laudeline, Laurence, Marie, Muriel, Nicole, Rose-Pierre, Thierry B, Thierry L.

POINT SUR L'ACTUALITE

Laudeline:

-> L'expo « Somos Agua » offrira un panorama rétrospectif de l'œuvre d'Isabel Muñoz, galerie Deltra à Biarritz du 18/09 au 1er/11. La photographe sera présente à la galerie les 25 et 26 septembre de 16 à 18H. A voir.

Thierry B :

-> Pour rappel : l'assemblée générale du club aura lieu le mercredi 14 octobre. Nous comptons sur vous. Si vous ne pouvez pas être présents, envoyez votre pouvoir à Thierry B.

-> Thierry va contacter Corinne Destribats, photographe du Pays basque et des Landes, pour une présentation de son travail au club. Elle a exposé cet été à la galerie des Corsaires.

Christine :

-> Sandie Louit expose à Bidart, salle Tafernaberry, du 24/09 au 04/10, tous les jours. (10/13h et 17/20h)

Thierry rappelle que la photographe fera une présentation de son travail au club le mercredi 30 septembre.

-> Jean-Marc nous présente l'ébauche du livret d'accueil à l'intention des nouveaux membres du club. Il a choisi un livret sous forme de questions/réponses dans chaque rubrique.

Il nous est demandé de donner des idées afin de combler d'éventuels oublis. Envoyez vos messages à Jean-Marc.

PROJETS ET SORTIES

-> La sortie photo au Musée Bonnat de Bayonne, initiée par Laurence, aura lieu le vendredi 25 septembre. Rendez-vous devant le musée 17h, Laurence aura les billets.

Une collation suivra la visite dans l'espace restauration du musée.

Pensez à prendre vos appareils photo.

Chacun enverra ses 3 meilleures photos de la sortie à imageinair64200@gmail.com avant le 14 octobre. Thierry nous présentera le diaporama.

-> Thierry et christine nous informent de l'avancement du projet «Polar». Il est presque finalisé, à part les problèmes de correction du texte et de mise en page. Le magazine sera projeté au cours d'une prochaine réunion.

Thierry va envoyer un sondage WhatsApp afin de connaitre, avant impression, le nombre de personnes intéressées par l'achat d'un exemplaire.

-> Fabienne nous présente l'association Zuekin, accueil de jour de Biarritz pour les personnes en grande précarité. Une personne de cette association à contacté Fabienne, sachant qu'elle fait partie d'un club photo, pour initier un projet photographique. Nous avons eu un débat au club sur la difficulté d'aborder un tel projet. Il y aura certainement un travail à faire en amont. Nous attendons le retour de L'association.

-> Laurence s'est renseignée au golf club de Chantaco, présidé par Jean Marie Lacoste, pour une éventuelle exposition.

Il faut préparer un dossier visuel, envoyer un portfolio, un lien vers le site web montrant les photos constituant l'expo et proposer une note d'intention sur notre travail, l'univers du golf, la nature ou le Pays Basque.

L 'espace d'exposition : le club house art déco, le salon, le restaurant le 1928.

Les propositions seront étudiées en fonction du calendrier sportif et des animations du club.

SEQUENCE ARTISTIQUE

Prochain concert jazz le 15/10. Nous recevrons bientôt le président de la Rhapsodie qui nous précisera quel style de photos il souhaite.

Pour le prochain défi du 4/10, Marie-Ange nous propose « L'œil ».

MORCEAUX CHOISIS (par Christine)



« Pêcheurs en herbe » Thierry B

Image au format paysage. Un enfant de 8 ans environ pêche à l'aide d'un fil de nylon enroulé dans sa main, il est très concentré. À ses côtés, un autre enfant, plus petit, (son petit frère?) observe l'eau avec intensité. L'arrière-plan est flou, seule la bande de terre sur laquelle la scène se joue est nette. Les camaïeux de bleu donnent beaucoup de sérénité à l'image. On ressent le poids du soleil mais aussi l'envie d'être aux côtés des enfants pour observer les poissons dans cette eau bleu qu'on imagine translucide.



Lieu dit «Cayenne-Marenne-Charentes maritimes » Laudeline

Image au format paysage. Une route goudronnée passe entre deux cabanes de pêcheurs. Un talus herbeux, sur lequel est posé un bateau blanc dont le mat traverse le ciel en diagonale, sépare ainsi les deux maisons en bois. C'est une scène banale de fin de journée qu'aucun être vivant ne perturbe. Les couleurs pastel, jaune, bleu, vert, orange, ainsi que les taches de lumière sur les bâtiments, font de ce lieu ordinaire un ensemble magique qui incite à la contemplation en cet fin d'été.