

Paradoxe *op.1*

Une exposition de Sandie Louit

Vernissage
Vendredi 8 septembre 2017
à partir de 17h

Au **Kalostrape**
22 rue Marengo
64100 Bayonne

Paradoxa *op.1*

Sandie Louit-en erakusketa

Estreina
irailaren 8a ostilara
5etatik aintzina

Kalostrape *ostatuan*
22 Marengo Kalea
64100 Baiona


villages
du pays basque














CAT
VOLVO






SAS
CHANT








110
RAPPEL




ICI
VOTRE PUB
05 59 52 95 28
LA FERME
OSTALAPIX
ICI
VOTRE PUB
05 59 52 95 28


A63
190



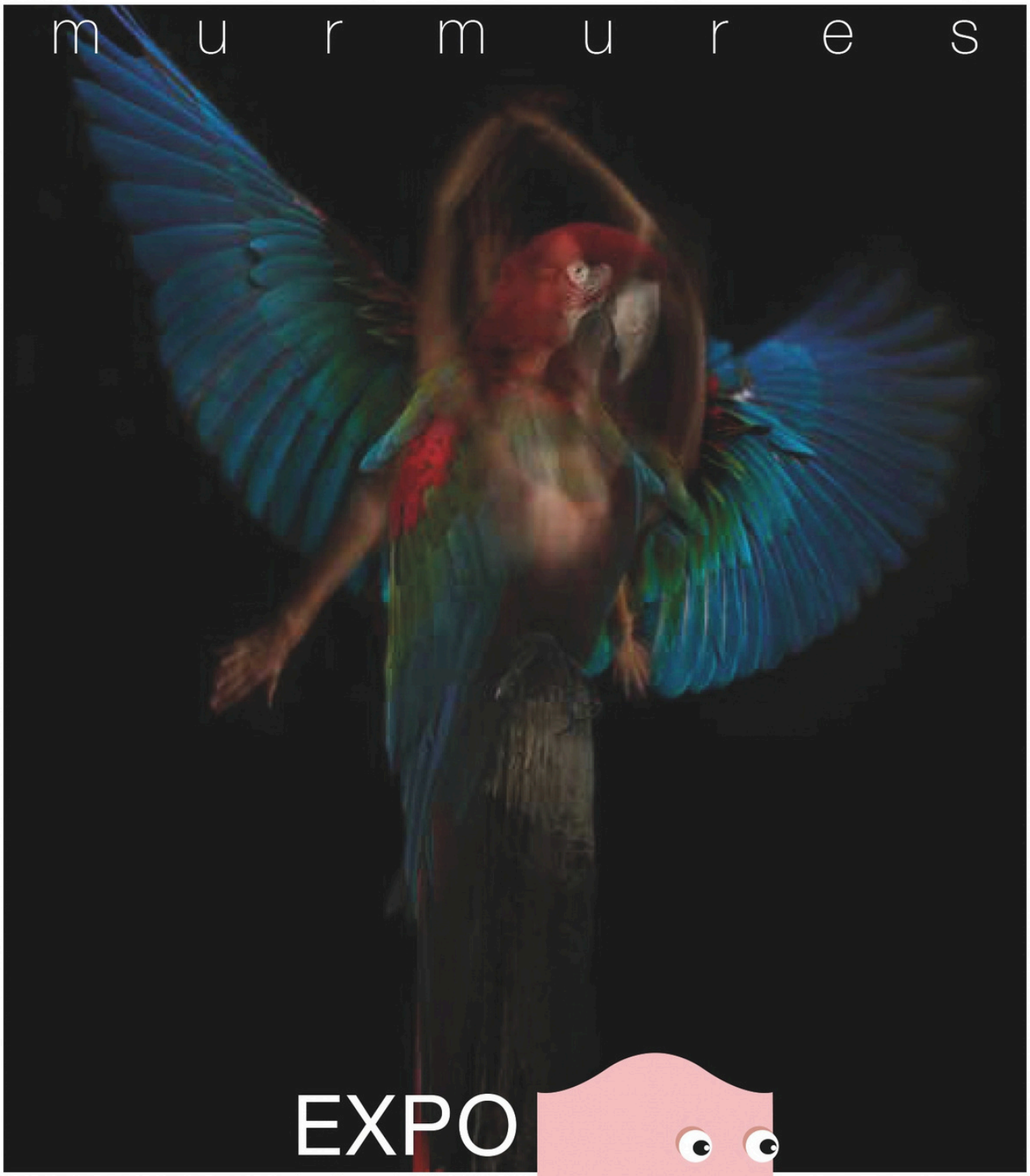


Sandie LOUIT

PHOTOGRAPHIES

27/06 15/09 2025

m u r m u r e s



EXPO

jeudi vendredi samed

de 15h à 19h30

LA BOULANGERIE

Galerie 'La Boulangerie' n°4 Place du Fronton Bas-Cambo-les-Bains

LA BENOITERIE D'ARBONNE
Du 1er au 17 mai 2026



FUSION

Exposition Photographique
de Sandie LOUIT

VERNISSAGE VENDREDI 1er MAI 18H-21H

Ouvert le vendredi 15h-19h, samedi & dimanche 10h-18h

LA BENOITERIE- Association TOPAKETAK
6 Place Harismendi, 64210 Arbonne
https://www.topaketak.fr

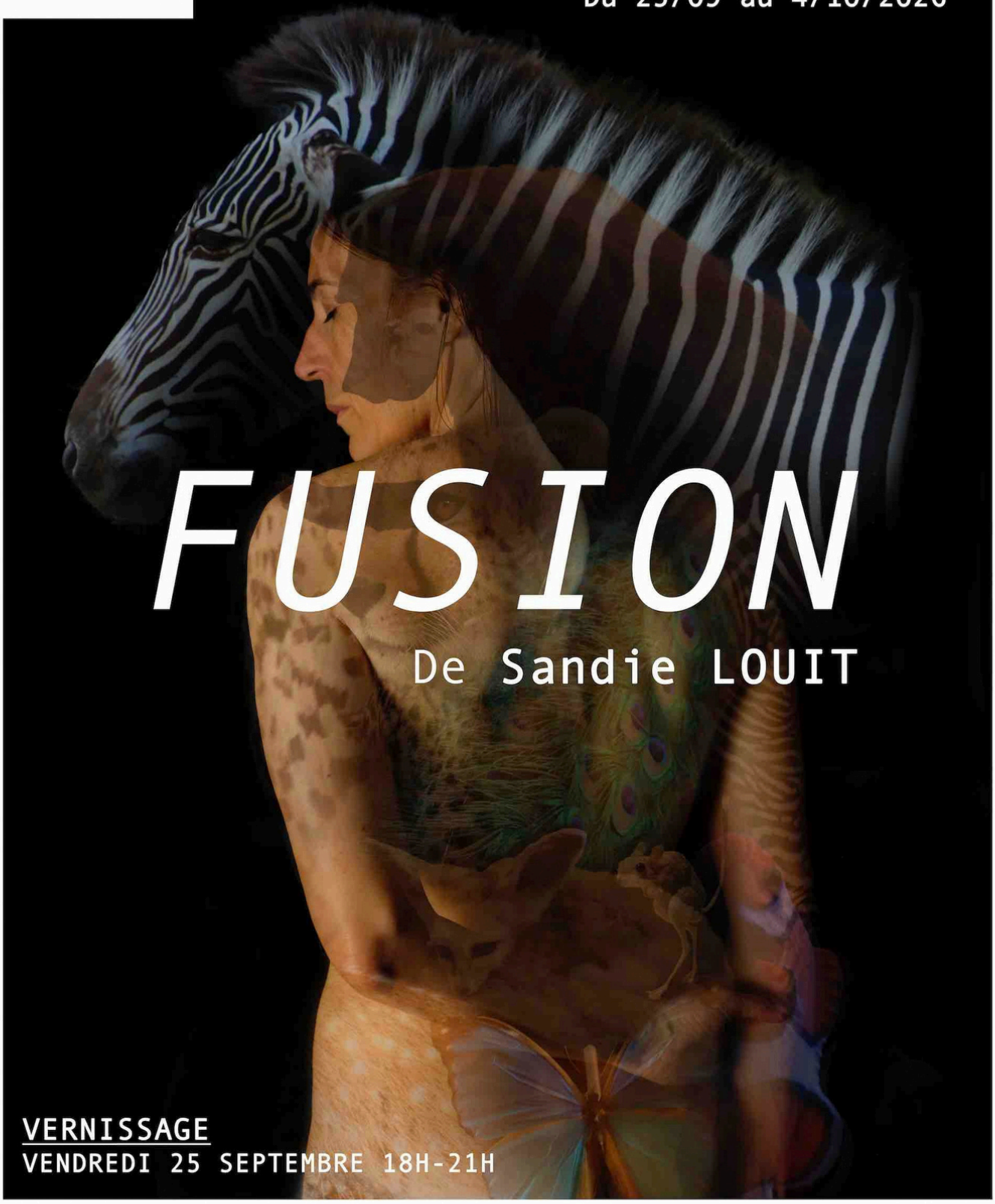
Accès libre

GALERIE PILI TAFERNABERRY

Bidart
BIDARTE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Du 25/09 au 4/10/2026



FUSION

De Sandie LOUIT

VERNISSAGE
VENDREDI 25 SEPTEMBRE 18H-21H

LA GALERIE PILI TAFERNABERRY
DE MARDI A DIMANCHE 10H-12H30 / 16H-19H
Square Pili Tafernaberry

Accès libre
Tous publics

FUSION

Exposition Photographique de Sandie Louit

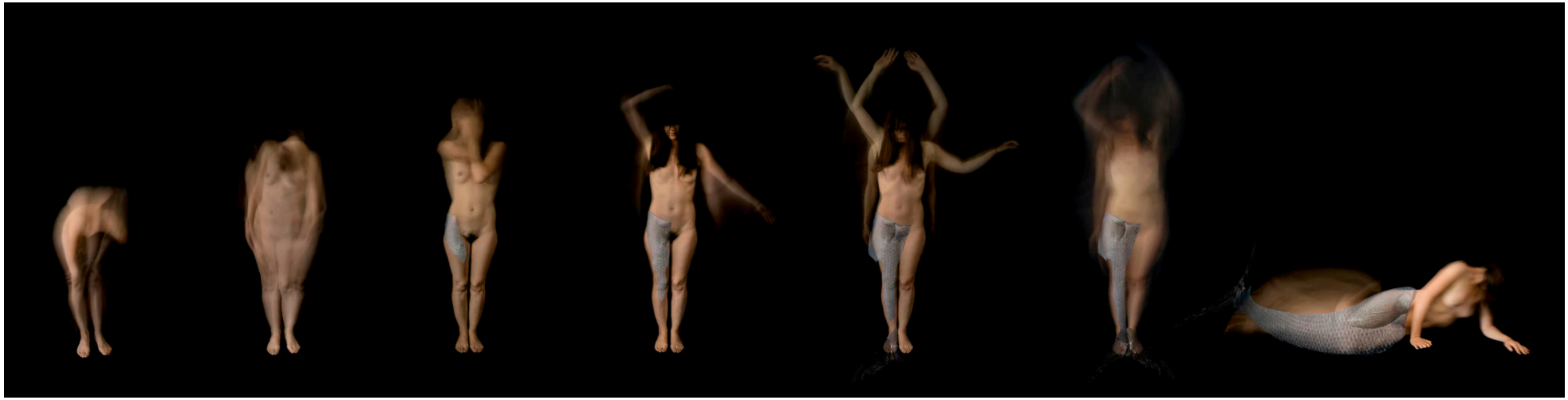
À travers cette série photographique, je propose une réflexion sensible et poétique sur l'égalité entre tous les êtres vivants. De l'humain à l'animal, du végétal à chaque forme de vie visible ou invisible, mon travail cherche à révéler ce lien universel qui nous unit tous : un souffle commun, une même essence, une âme qui habite chaque existence.

J'utilise la technique du temps de pose long a l'aide d'un appareil photo numérique Ainsi je capte ce que l'œil ne perçoit pas : les mouvements subtils, les présences invisibles, les flux d'énergie, les traces laissées par le souffle de vie. Mes modèles sont photographiés sur fond noir et les animaux in situ dans les parcs zoologiques, au musée ou dans la nature. Le tout avec la technique du photomontage est fusionné. Cela me permet révéler la continuité entre les êtres, de montrer que tout est en lien, en mouvement, habité d'une énergie commune.

Nous venons tous de la lumière, de l'explosion originelle du Big Bang, et cette lumière continue de nous traverser.
La technique du light painting ainsi que le cyanotype sur verre me permettent de jouer et de chercher d'autres effets de textures.

Mes images cherchent à redonner à chaque être, sa juste place dans le grand tissu du vivant. Il ne s'agit plus de hiérarchie, mais de coexistence, de résonance, de fusion, d'unité.

SANDIE LOUIT

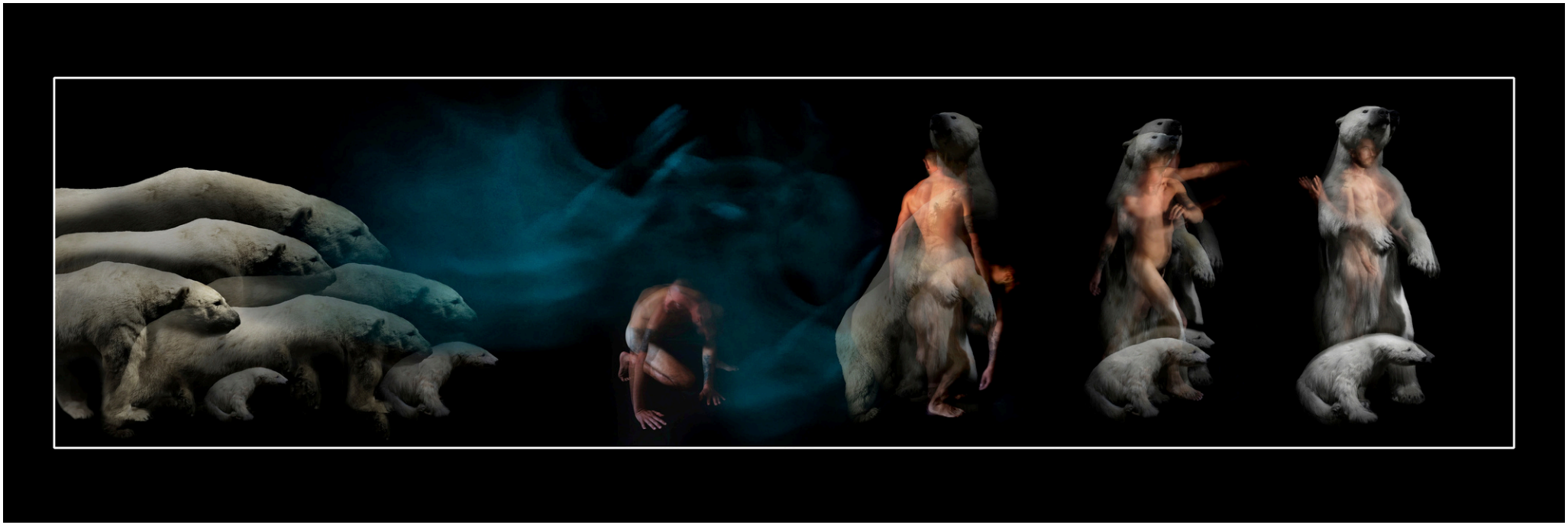











































Les Enfants Pommier 1115

