REUNION PLENIERE DU 30/09/2026

Participants : Alain, Christian, Christian B, Christine, Gisèle, Jean, Jean-Claude, Jean-Marc, Laurent, Marie-Ange, Muriel, Nicole, Rose-Pierre, Thierry B, Thierry L.

POINT SUR L'ACTUALITE

Thierry :

-> L'assemblée générale du club aura lieu le mercredi 14/10. Répondez au mail de Thierry pour signaler votre présence. Si vous êtes absent, envoyez votre pouvoir. (Formulaire du pouvoir en pièce jointe au mail)

PROJETS ET SORTIES

-> La visite initiée par Laurence au Musée Bonnat de Bayonne a été un franc succès. La journée s'est prolongée par une excellente collation au café Tinda, l'espace restauration du musée.

Pour rappel, les participants doivent envoyer trois photos à Thierry (imageinair64200@gmail.com). Elles seront projetées lors d'une prochaine réunion.

-> Christine nous a apporté La version imprimée du magazine « Polar ». Il est très réussi. Il reste quelques « coquilles » à corriger. Le diaporama sera projeté au cours d'une prochaine réunion avec deux voix off (Rose-Pierre et Jean-Claude) sur fond musical.

A ce sujet, veuillez répondre au sondage WhatsApp. Thierry souhaite connaître le nombre de personnes intéressées par l'achat d'un exemplaire. Coût 15€.

Nous réfléchissons actuellement à développer les photos du « Polar » en vue d'une future exposition.

SEQUENCE ARTISTIQUE

Soirée spéciale Sandie Louit au club ce mercredi :

Nous avons reçu la photographe qui nous a parlé de son travail et projeté ses photos.

Ella a travaillé vingt ans dans le cinéma comme assistante réalisateur. Depuis la crise Covid, elle se consacre exclusivement à la photographie, mais on retrouve dans son travail l'influence du cinéma. (Lumière, cadrage, narration.)

Sa réflexion, avant de commencer un projet, c'est de chercher à l'intérieur d'elle-même ce qui la touche. Dans son cas, c'est la condition animale. Chaque série est construite autour d'une histoire.

Sa technique : l'assemblage de photos, pour introduire, sur une photo de fond, un personnage ou un animal.

PARADOXE (1ère expo de 2017)

Il s'agit de montrer « la folie humaine » des grands travaux de l'autoroute A 63. L'ambiance générale des photos, prisent de nuit sur les chantiers, est sombre avec des rayons de lumière en pose longue. On distingue souvent un premier plan légèrement éclairé, des animaux et des corps humains dénudés, seuls ou enchevêtrés. Elle se demande comment les animaux vont traverser les chantiers et l'autoroute…

Elle utilise le light painting pour éclairer certaines zones ou textures et laisse volontairement d'autres parties très sombres.

Le style des autres expos montre, soit la fusion poétique entre l'homme et l'animal par des assemblages complexes soit la création d'animaux sur fond noir par la technique du light painting.

Vous trouverez l'intégralité de l'intervention de Sandie Louit, photos et portfolio, dans la rubrique « calendrier » du blog.

Pour rappel, Sandie Louit expose salle Tafernaberry à Bidart jusqu'au dimanche 4/10. (10à13h et 17à20h)

.