RÉUNION PLÉNIÈRE 04/11/2026

17 Participants : Christian B, Christine, Fabienne, Gisèle, Jean, Jean-Claude, Jean-Luc, Jean-Marc, Laudeline, Laurence, Laurent, Nicole, Marie-Ange, Muriel, Rose-Pierre, Thierry B, Yann.

Point sur l'actualité

Jean :

Bien que le festival « Board Culture Exposure » de Biarritz soit clos depuis le 25 octobre, il reste le festival BEST OFF (jusqu'au 28 novembre) Jean nous conseille l'expo photo de Sem Rubio, photographe de skate board, et Ben Thouard, photographe de vagues, à la médiathèque de Biarritz (horaires : mardi/mercredi 10/13h et 14/18h, jeudi 14/18h, vendredi/samedi 10/13h et 14/18h)

Livres photos : Jean nous conseille le très beau livre de Ben Thouard sur les vagues et le dernier ouvrage de ZIGOR, textes et photos sur les monastères et couvents de la région.

Laudeline :

-> Le deuxième salon du livre photo aura lieu à Ascain les 5 et 6 décembre 2026. (Place Berria de 10 à18h)
Pensé comme un temps fort culturel, artistique et professionnel, le salon du livre d'Ascain invite à découvrir la richesse de l'édition photographique contemporaine. L'édition 2026 sera soutenue par des professionnels du secteur:
Claude Nori, éditeur et photographe, parrain de l'évènement.
Gabrielle Duplantier, auteur et photographe.
MAP Galerie, Catarina et Sergio Corona, galéristes et libraires.
Gabriella Cendoya-Bergareche, collectionneuse.

-> L'Atalante expose « Le temps conquis, commémorer le Front populaire avec Willy Ronis » du jeudi 5 au mardi 24 novembre avec un vernissage prévu le vendredi 6 à 17h. (Horaires : lundi à vendredi de 13h à 23h et samedi/dimanche de 10h à 23h)

-> Laudeline nous conseille le podcast de France Inter « Rien ne s'oppose à la nuit » consacré au photo-reporter Patrick Chauvel. Il raconte cinquante ans d'aventures au plus près de la ligne de front, de la guerre des Six-jours, du Vietnam à L'Ukraine, en passant par le Cambodge, l'Irlande, l'Afghanistan, la Palestine, le Liban etc…

Christine nous rappelle son exposition « Frontières indécises » en partenariat avec Gilles Tellier à la galerie des Corsaires du 9 au 21 novembre. Nous sommes cordialement invités au vernissage le vendredi 13 novembre à 18h30.



Projets et sorties

-> Le repas de fin d'année au BO : aura lieu le mercredi 16 décembre à partir de 19h. Le prix est de 20€ dont 10€ pris en charge par le club. Un sondage vous sera proposé pour connaître le nombre de participants et Pierre enverra un plan d'accès.

-> Vous avez été nombreux à répondre au sondage des différents ateliers :

Photos avec filtres Cokin-> 1
Photos avec filtres fabriqués-> 6
Superposition de photos à la prise de vue ou en post-production-> 16
Exposition longue jour/nuit-> 11
Photographie des étoiles-> 2
Photographie avec réflexion-> 13
Photos de bulles de savon-> 3
Démonstration de logiciels photo-> 6
Macrophotographie-> 8
Prise de vue argentique-> 0
Développement argentique-> 0
Tirage argentique-> 0

Nous allons mettre en place les ateliers au cours de l'année 2026/2027.

-> Laudeline propose une sortie à St Jean Pied de Port. Deux dates vous sont proposées, les lundis 16 ou 30 novembre jours de marché.
Il y a un train qui part de Bayonne le lundi matin à 8h50 et arrive à 9h57.
Pour le retour, au choix, 15h34, 17h ou 18h25.

Si vous êtes intéressés, vous pouvez répondre au sondage sur WhatsApp.

Séquence artistique

-> Rose-Pierre et Jean-Claude nous ont montré leur travail sur le diaporama sonore de l'affaire « Sanfoin », projet N°1 du Polar initié par Christine. Bravo, le ton est juste et la réalisation est très réussie. On se serait cru dans une émission de Pierre Bellemare. Merci à Ged pour son aide au niveau du logiciel de création.

-> Thierry a distribué les exemplaires du livre sur le Polar.

-> Nous avons visionné les photos des participants à la sortie du Musée Bonnat initiée par Laurence.

-> Nous avons regardé la Postprod (545 et 546) des deux photos proposées par Marie-Ange. La prochaine Postprod sera proposée par Rose-Pierre.

Séquence présentation blog

Nous avons visionné les photos du blog. Dernière photo vue -> « Un petit reste d'enfance » de Nicole, du 23 août.

Morceaux choisis



« St Jean » Jean

Un mur. Au premier plan, des barques. En arrière-plan, un village, puis la montagne et le ciel nuageux. Une composition en tiers horizontaux. Je reconnais la baie de St Jean, mais alors où est la mer ?
Ici, le photographe joue avec notre connaissance d'un lieu, grâce au choix de cadrage et une structure géométrique très présente. Alors qu'il s'est juste un peu baissé pour prendre sa photo, il nous oblige à faire un effort pour imaginer la mer qui se situe derrière la digue, et reconstruire mentalement le paysage.



« Sous le pont » Laudeline

Il faut prendre un peu de temps pour comprendre. Le titre nous aide. Sous le pont ! trois tiers horizontaux. En bas, de l'eau. En haut, une plaque de béton qui constitue le dessous du pont. Ça y est, je me suis repéré dans l'espace. Les piliers verticaux cadrent bien l'image. Au milieu, trois images à nouveau, découpées verticalement. A gauche, c'est froid. A droite, c'est vert. Au milieu, de la lumière et des graffitis. Des paysages dans le paysage ! Et puis, n'oublions pas le premier plan, cette poutre de béton marquée de violet, qui se substitue à la rive de la rivière. Le photographe a choisi un angle de vue et un cadrage qui transforme un lieu à priori sans intérêt en une image hyper géométrique et très riche, dans laquelle on peut se balader à loisir.



« L'attente » Thierry L

Une situation bien familière, l'attente dans les aéroports, assis sur un banc on s'échappe avec son téléphone. On reconnait donc tout de suite la scène, on s'identifie même avec les personnages.
Pourtant la géométrie apportée par toutes ces structures verticales nous distrait de la scène proprement dite. Et si le sujet principal, ce n'était pas les personnages, mais le lieu ? Il est pratiquement désert, il est hyper structuré. Lignes verticales, lignes horizontales. Nuances de gris bleutés assez uniformes. Au premier plan, c'est de l'eau ? et pourquoi ces valises sont-elles abandonnées ? Le photographe nous balade bien ! Heureusement, en haut à droite, une invitation à s'échapper, prendre un café et grignoter quelque chose, en attendant notre vol.

Prochain défi : « Douceurs d'automne » pour le 15 novembre.

« A la manière de » : Franco Fontana pour le 22 novembre.