RÉUNION PLÉNIÈRE 18/11/2026

16 Participants : Christian, Fabienne, Gisèle, Jean, Jean-Luc, Jean-Marc, Laurent, Nicole, Marie-Ange, Muriel, Pierre, Pierre G, Rose-Pierre, Thierry B, Thierry L, Yann.

Point sur l'actualité

Jean :

-> Au sommaire de Polka, magazine de novembre, le bicentenaire de la photographie, un portfolio de Claude Nori et une série de photos de Mathieu Forget entre autres.

-> Le Point publie un hors-série à l'occasion du bicentenaire de la photographie retraçant 200 ans d'histoire de la photo ainsi qu'une rétrospective de la collection François Pinault.

-> La galerie L'Angle expose « Le songe des rives » de Christian Poncet. Vernissage samedi 21/11 en présence du photographe. (Du 20/11 au 20/12/2026)

-> Pour rappel : Jean nous conseille l'expo photo de Sem Rubio, photographe de skate board, et Ben Thouard, photographe de vagues, encore visible à la médiathèque de Biarritz jusqu'au 28 novembre (horaires : mardi/mercredi 10/13h et 14/18h, jeudi 14/18h, vendredi/samedi 10/13h et 14/18h)

Laurent :

-> Hasparren accueille l'exposition « Le silence habité » de l'artiste basque Zigor à la chapelle du Sacré Cœur. (Du 21/11/2026 au 21/01/2027)
L'artiste proposera des visites commentées gratuites de l'expo les samedis à 11h du 21/11/2026 au 16/01/2027, inscriptions obligatoires auprès de l'office du tourisme : 05 59 29 62 02.
Chaque visite sera suivie d'une séance de dédicace de son ouvrage.

-> Pour ceux qui ne l'ont pas encore vue, nous vous conseillons la jolie expo « Frontières indécises » de Christine Chantelauze et Gilles Tellier à la galerie des Corsaires à Bayonne jusqu'au 21 novembre. (15h/19h)



Laudeline :

-> Le deuxième salon du livre photo aura lieu à Ascain les 5 et 6 décembre 2026. (Place Berria de 10 à18h)
Pensé comme un temps fort culturel, artistique et professionnel, le salon du livre d'Ascain invite à découvrir la richesse de l'édition photographique contemporaine. L'édition 2026 sera soutenue par des professionnels du secteur :
Claude Nori, éditeur et photographe, parrain de l'évènement.
Gabrielle Duplantier, auteur et photographe.
MAP Galerie, Catarina et Sergio Corona, galéristes et libraires.
Gabriella Cendoya-Bergareche, collectionneuse.

Réunion du bureau

Lors de la réunion du bureau mercredi 18, Thierry nous signale la mise en place sur le blog d'un onglet spécifique dédié au calendrier. Par cet onglet vous pourrez donc accéder directement au compte-rendu.

Gisèle a ajouté une nouvelle catégorie « créations » pour partager vos photos sur le blog.

Suite au sondage sur les ateliers souhaités, nous allons fixer des dates à partir de janvier pour les thèmes : superposition de photos, exposition longue, photographie de réflexion, macrophotographie. Il y aura des exposés, des ateliers et des sorties dédiées suivant les thématiques.

Projets et sorties

-> Le repas de fin d'année au BO : aura lieu le mercredi 16 décembre à partir de 19h. Le prix est de 20€ dont 10€ pris en charge par le club. Un sondage vous sera proposé pour connaître le nombre de participants et Pierre enverra un plan d'accès.

-> Laudeline propose une sortie à St Jean Pied de Port. La date retenue est le lundi 30 novembre, jour du marché. Nous en parlerons lors de la réunion du 25/11.
Il y a un train qui part de Bayonne le lundi matin à 8h50 et arrive à 9h57.
Pour le retour, au choix, 15h34, 17h ou 18h25.

-> Sortie Arjuzanx, du 21 et 22 janvier, proposée par Jean-Luc : Nicole, Gisèle, Jean, Jean-Luc, Laurent et Thierry B ont répondu favorablement. La sortie affiche complet.

Exposition Imageinair 2027 : Notre expo aura lieu en avril 2027 et le responsable du pôle culturel de la médiathèque nous a confirmé l'attribution d'une subvention de 600€. C'est une bonne nouvelle. Nous allons donc prévoir le tirage des photos.

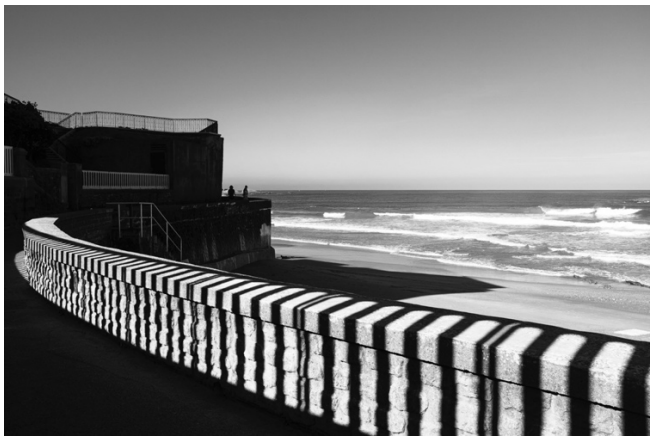
Séquence artistique

-> Suite à la sortie Jazz à la Rhapsodie d'octobre 2026, nous avons visionné les photos d'Alain, Jean-Luc, Thierry, Muriel, Pierre et Thierry B.

-> Fabienne nous a proposé sa très jolie série « Les chats de Marrakech ». Il faut reconnaitre qu'elle s'est bien creusé « CHA T BOULOT » pour trouver des noms aux chats. Ceux qui ont vu la série comprendront. Pour les autres, je vous invite à la regarder sur le blog…

-> Défis : Beaucoup de succès pour ce joli défi, bravo à Jean-Paul 4 votes, suivi de Christian B, Fabienne, Jean-Luc, Sylvain et Yann 3 votes. Sur la troisième marche, Gisèle, Muriel et Nicole avec 2 votes.
Prochain défi proposé par Marie-Ange : « Souvenirs d'enfance » pour le 6/12.

Morceaux choisis par Yann



« Buren à Biarritz ? » Laudeline

Cette photo à la plage du Miramar en noir et blanc est d'une grande élégance. Au premier plan, le muret de pierre courbe, baigné de lumière rasante, projette des ombres régulières qui dessinent un rythme de rayures presque musical. La courbe nous emmène naturellement vers le fond de l'image.

Ce que j'aime particulièrement, c'est le jeu de contrastes : les noirs profonds du bâtiment et des ombres répondent aux blancs éclatants de la pierre et de l'écume, avec un ciel dégradé tout en douceur qui laisse respirer l'ensemble. Le noir et blanc est un choix très juste ici, car il met en valeur la graphie des ombres et la texture des pierres sans que la couleur ne vienne distraire.

Deux petites silhouettes au bord du muret, à peine visibles, apportent une échelle humaine : elles contemplent l'océan, et on a envie de faire de même.

La composition est très maîtrisée, avec la diagonale du muret qui guide le regard et l'horizon bien posé dans le tiers supérieur.

L'idée d'apporter les colonnes édifiées dans les jardins du Palais Royal au pieds de la résidence de l'impératrice Eugenie est intéressante… Pourquoi pas.



« Pêche à pied à Jambiani » Thierry B

Quelle belle scène, pleine de vie ! On y voit trois femmes en tenues colorées (jaune, rouge, vert et bleu) qui traversent à pied une étendue (de sel ?) à marée basse, un seau à la main. Derrière elles, la mer turquoise s'étire jusqu'à l'horizon, et deux kites bleus flottent dans un ciel très pur.
Ce que j'apprécie, c'est le contraste entre le travail et le loisir : au premier plan, le geste simple et ancré des marcheuses ; à l'arrière-plan, les kites qui évoquent le sport et la légèreté. Les deux mondes cohabitent dans le même cadre, ce qui raconte quelque chose de juste sur le lieu.
Côté composition, la palette est très harmonieuse : des bleus doux et des blancs lumineux qui laissent les vêtements vifs ressortir comme des touches de peinture. Le téléobjectif écrase joliment les plans et isole les silhouettes, avec un léger flou à l'arrière qui garde l'image calme et aérée. Les trois personnages, légèrement décalés en hauteur, créent un rythme naturel qui guide le regard de gauche à droite.
Une photo très maitrisée.



« Les escalateurs » Thierry L

Voilà une photo qui joue joliment avec la géométrie ! On y voit des escaliers mécaniques captés en plongée, dont les diagonales parallèles créent un vrai rythme visuel. Les marches grises, les rampes sombres et la structure métallique vert-de-gris s'entrecroisent dans une composition dynamique et graphique.

Le cadrage serré est efficace : en supprimant tout contexte, en plus il n'y a rien de droit ni de centré, tu transformes un lieu du quotidien en abstraction architecturale.
Ce que j'aime particulièrement, c'est le contraste entre les teintes froides (bleu-vert des vitres, gris du béton) et les touches de lumière blanche qui filent comme des traits à travers l'image. Cela donne de la profondeur et une ambiance un peu futuriste. Les croisillons métalliques apportent une belle texture et structurent le regard d'un bord à l'autre du cadre.
Une belle photo pour une pochette de disque ?

Prochains morceaux choisis : Christian pour le 25 novembre.
« A la manière de » : Franco Fontana pour le 22 novembre.
Défi « Souvenirs d'enfance » pour le 6 décembre.

Séquence présentation blog

Nous avons visionné les photos du blog. Dernière photo vue « Voilà comment vous surferez si vous ne m'écoutez pas » Jean-Marc, du 7 septembre.